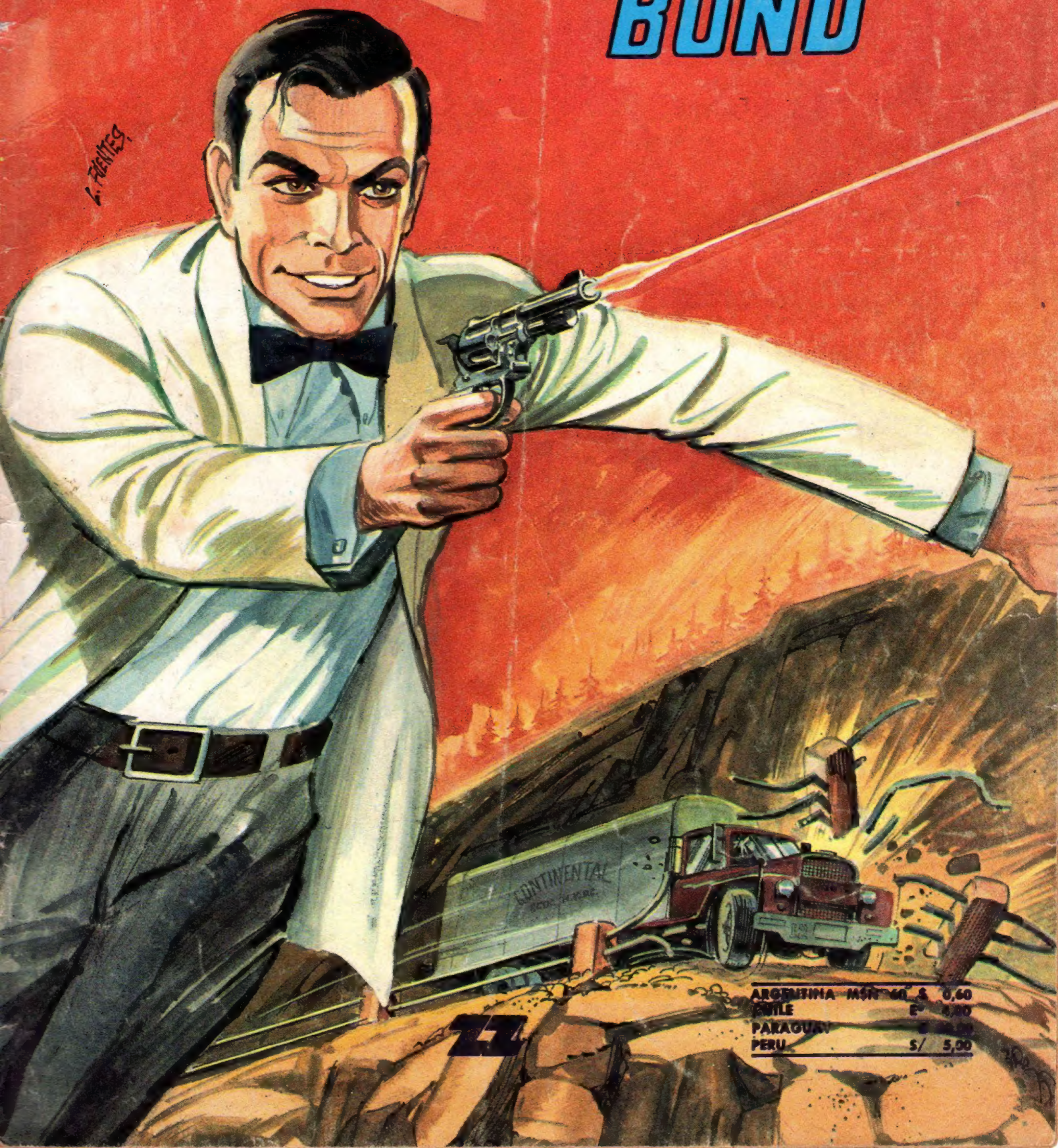


IAN FLEMING

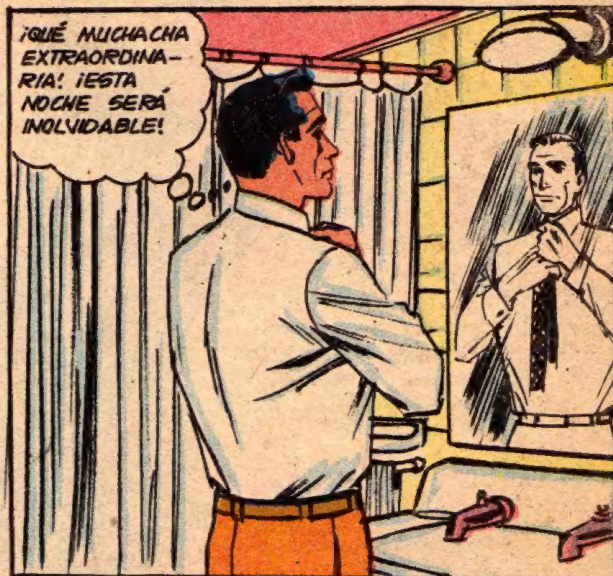
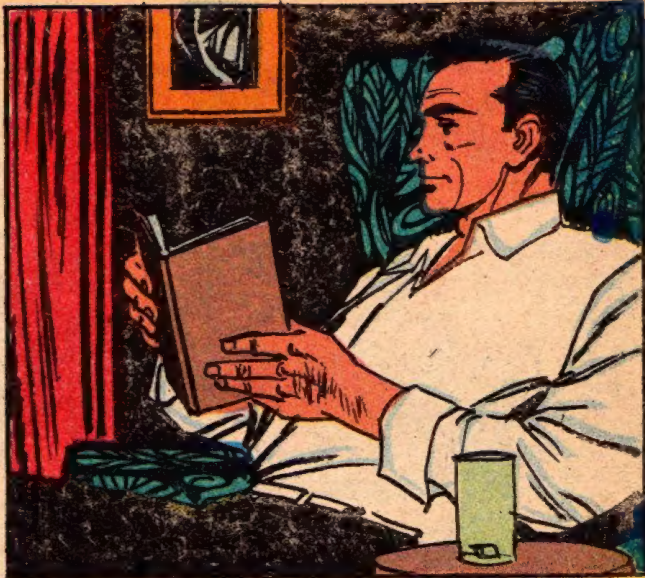
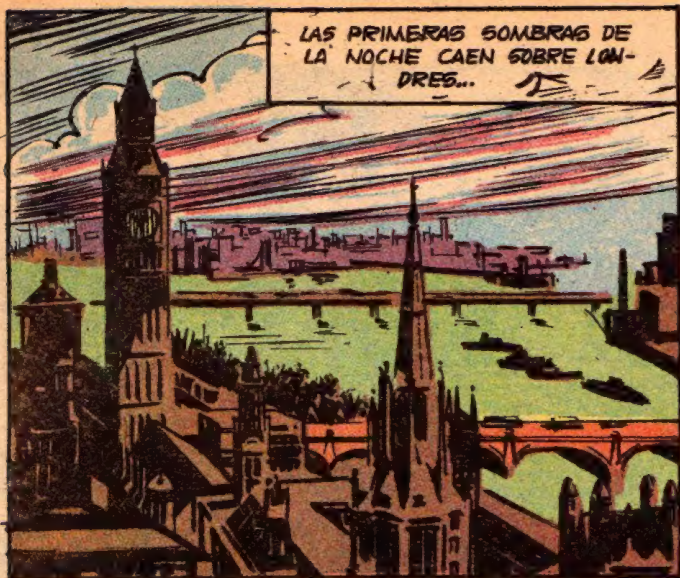
# 007

M. R.

## JAMES BOND



ARGENTINA M\$N 40 \$ 0,60  
CHILE \$ 0,80  
PARAGUAY \$ 0,80  
PERU S/ 5,00

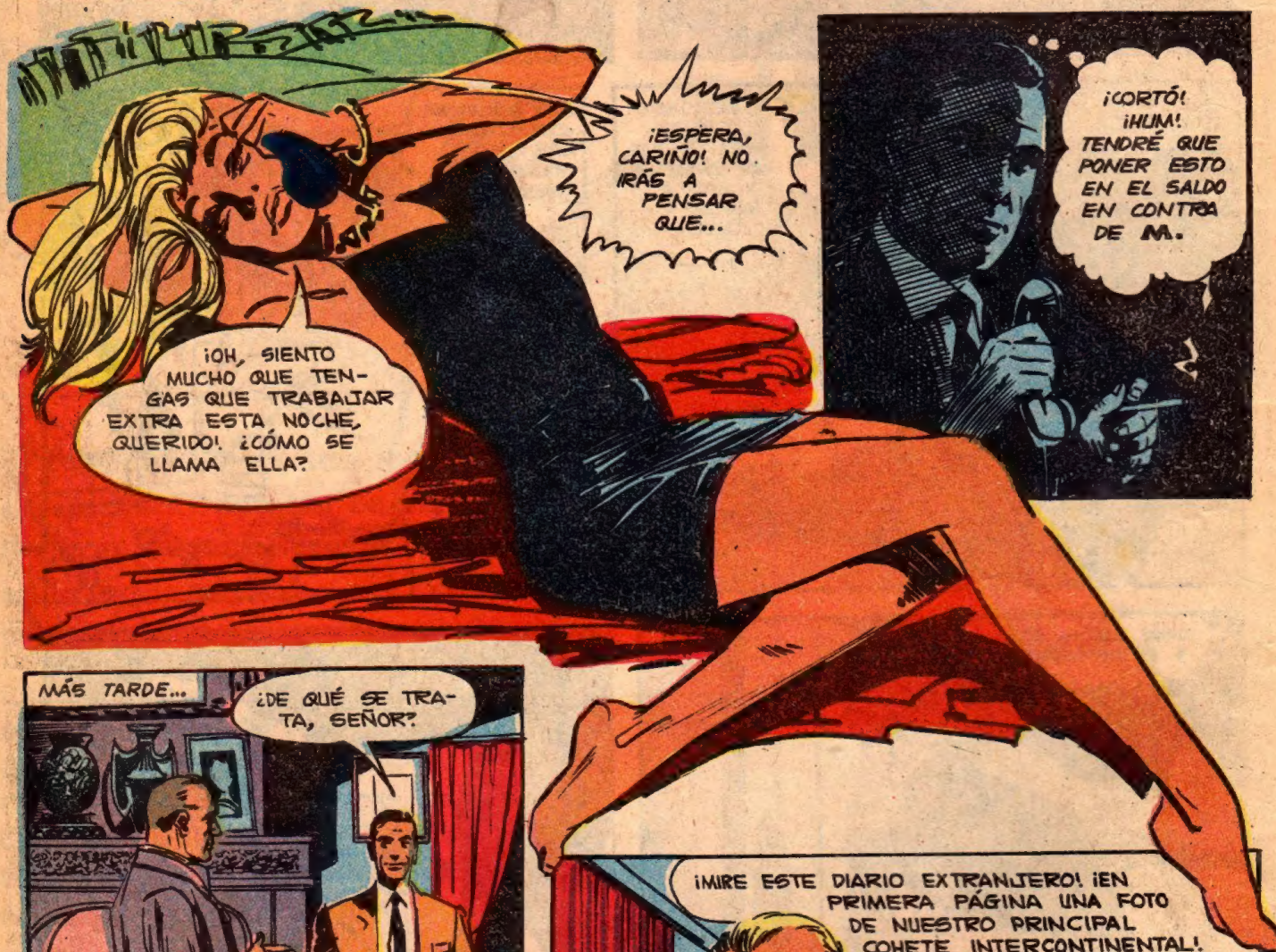


N.º 58

Precio de venta en Chile: Eº 4.  
"Recargo por FLETE Eº 0,50".

Precio de venta en  
Argentina: \$ 0,60.

"007 JAMES BOND" — M. R. — Año 2 — Revista editada e impresa por Empresa Editora Zig-Zag, S. A., Chile, por convenio con Albon International. Derechos exclusivos reservados por todos los países de habla hispana. Copyright Glidrose Publications Inc. London. Directora E. Pérez. Representante legal: Guillermo Canals S. Avda. Santa María 076, Casilla 84-D, Santiago de Chile. Distribuidores exclusivos para Argentina: RYELA, S. A. I. C. I. F. y A., Paraguay 340, Buenos Aires. En Perú: Distribuidor Selecciones del Perú, S. A., calle Parra 171, Lima, Perú.

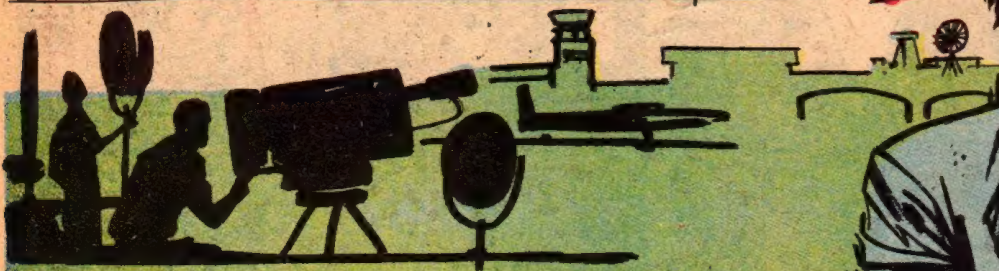




# 007

# JAMES

# D



BASE AEREA

A LA  
MAÑANA  
SIGUIEN-  
TE...

¡ADELANTE,  
SEÑOR!



¿COMANDANTE SANDELL?  
MI NOMBRE ES BOND,  
JAMES BOND.

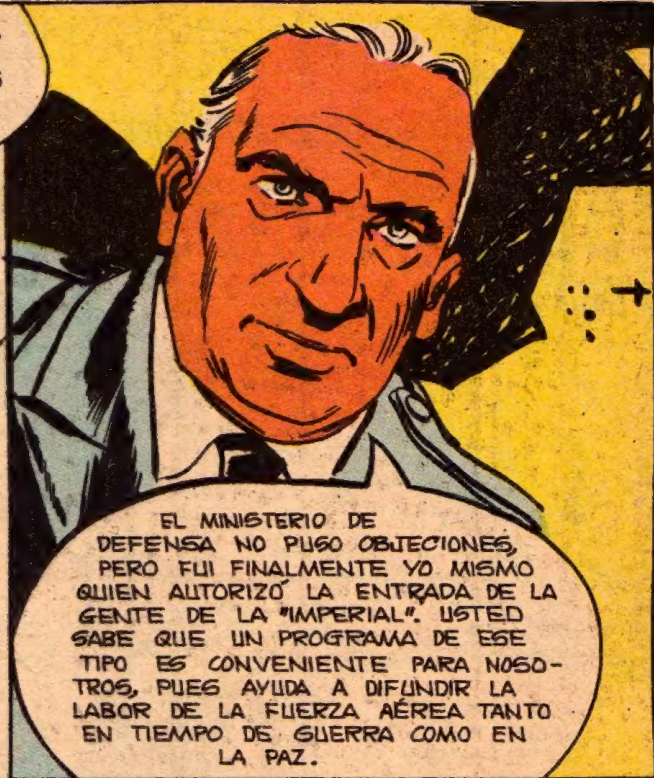
¡ENCANTADO! ME  
AVISARON DE SU  
VENIDA. COMO USTED  
SABE, LAS CO-  
SAS SE HAN PRE-  
SENTADO UN TAN-  
TO ESPINUDAS  
AQUÍ.



## misterio en la TELEVISION

Romero

LE RELATARÉ EN FORMA BREVE CÓMO SUCEDIÓ TODO. HACE TRES MESES LA EMPRESA "IMPERIAL FILMS" SOLICITÓ PERMISO PARA UTILIZAR LAS INSTALACIONES DE NUESTRA BASE COMO FONDO PARA SU NUEVA SERIE DE TELEVISIÓN "HÉROES DEL AIRE".



EL MINISTERIO DE DEFENSA NO PUSO OBJECIONES, PERO FUI FINALMENTE YO MISMO QUIEN AUTORIZÓ LA ENTRADA DE LA GENTE DE LA "IMPERIAL". USTED SABE QUE UN PROGRAMA DE ESE TIPO ES CONVENIENTE PARA NOSOTROS, PUES AYUDA A DIFUNDIR LA LABOR DE LA FUERZA AÉREA TANTO EN TIEMPO DE GUERRA COMO EN LA PAZ.

HASTA EL MOMENTO NO HABÍAMOS TENIDO PROBLEMAS, EL MATERIAL FILMADO ES CUIDADOSAMENTE REVISADO ANTES DE QUE SEA OTORGADO EL PASE CORRESPONDIENTE PARA SER SACADO DE AQUÍ.



EL MAYOR SPENCER ES EL ENCARGADO DE HACERLO. ES UN HOMBRE QUE CUENTA CON TODA MI CONFIANZA.



¡COMPREENDO! ESTO ES UN ASUNTO COMPLICADO.

LOS HOMBRES DE LA BASE SON RIGUROSAMENTE VIGILADOS. ES MUY DIFÍCIL QUE UNO DE ELLOS PUEDA SACAR MATERIAL ESTRATÉGICO. DEBEREMOS, PUES, FIJAR NUESTRA ATENCIÓN EN EL PERSONAL QUE INTERVIENE EN LA FILMACIÓN.



¿TIENE UNA IDEA DE CÓMO HACERLO?

CREO QUE LA ÚNICA MANERA SERÍA INTRODUCIÉNDOME ENTRE EL PERSONAL TÉCNICO DE LA EMPRESA. PERO NO SÉ CÓMO HACERLO.



¡HUM! CREO QUE ESO PUEDE SOLUCIONARSE. LE DIRÉ LO QUE HAREMOS. CONOZCO A UNO DE LOS PRINCIPALES EJECUTIVOS DE LA "IMPERIAL FILMS". CREO QUE PODEMOS CONFIAR EN ÉL.

ESA MISMA TARDE, BOND SE HALLABA EN LA OFICINA DE MIKE CONNORS, GERENTE DE LA EMPRESA "IMPERIAL FILMS".

DE MÁS ESTÁ DECIRLE QUE TODO LO QUE HE DICHO ENTRA DENTRO DEL MÁS ABSOLUTO SECRETO.

COMPRENDO, SEÑOR BOND. Y PUEDE USTED CONTAR CON MI MÁS ABSOLUTA COOPERACIÓN. SERÁ USTED ENVIADO NUEVAMENTE A LA BASE, ESTA VEZ COMO REPRESENTANTE DE NUESTRA COMPAÑÍA.

SU PAPEL SERÁ EL DE SIMPLE OBSERVADOR. UNA ESPECIE DE ENLACE ENTRE EL DIRECTOR Y LOS PRODUCTORES. ¿ES ESO SUFICIENTE PARA QUE PUEDA REALIZAR SU LABOR?

¡POR SUPUESTO!

¡AH! ME OLVIDABA DE ALGO MUY IMPORTANTE. LE RUEGO QUE NO INTERFIERA EN LA LABOR DEL DIRECTOR JEFF MURRAY. ES UN HOMBRE MUY TEMPERAMENTAL Y NO VERÁ CON BUENOS OJOS SU PRESENCIA ALLÍ. LO MEJOR ES EVITAR UN DISGUSTO CON ÉL.

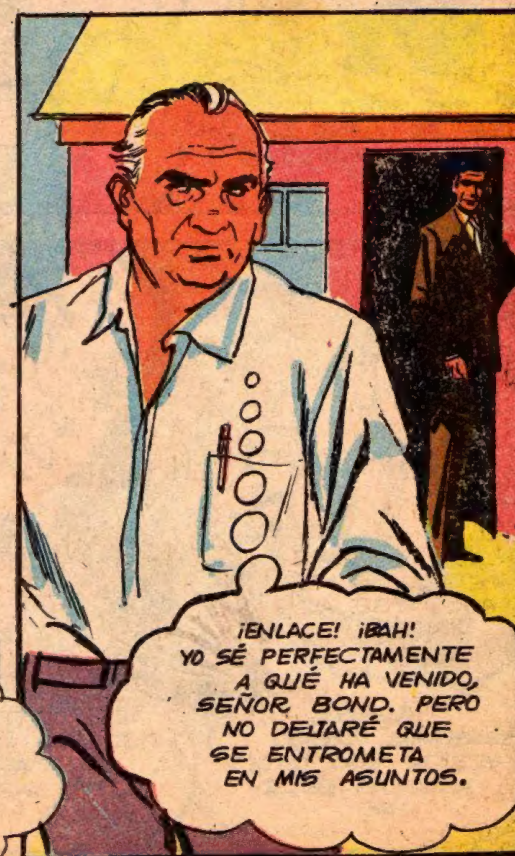
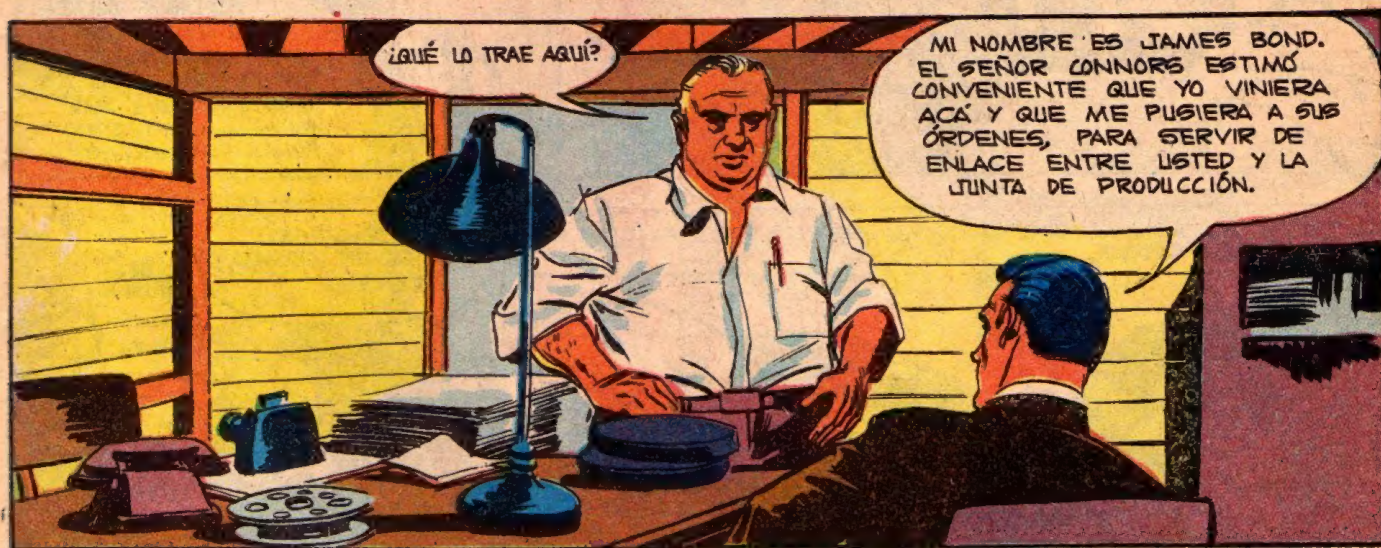
COMPRENDO. ¡ADIÓS Y GRACIAS!

MÁS TARDE, EN LA BASE..

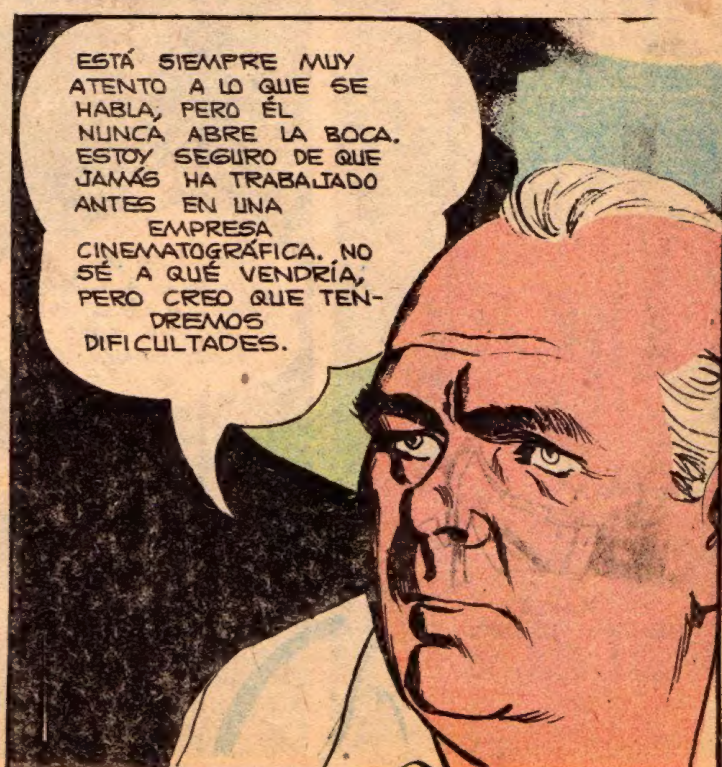
¡EH, JEFF! HAY UN TIPO QUE PREGUNTA POR TI. ME DILTO QUE LO ENVIABA LA COMPAÑÍA. PARECE QUE VIENE A UNIRSE AL EQUIPO.

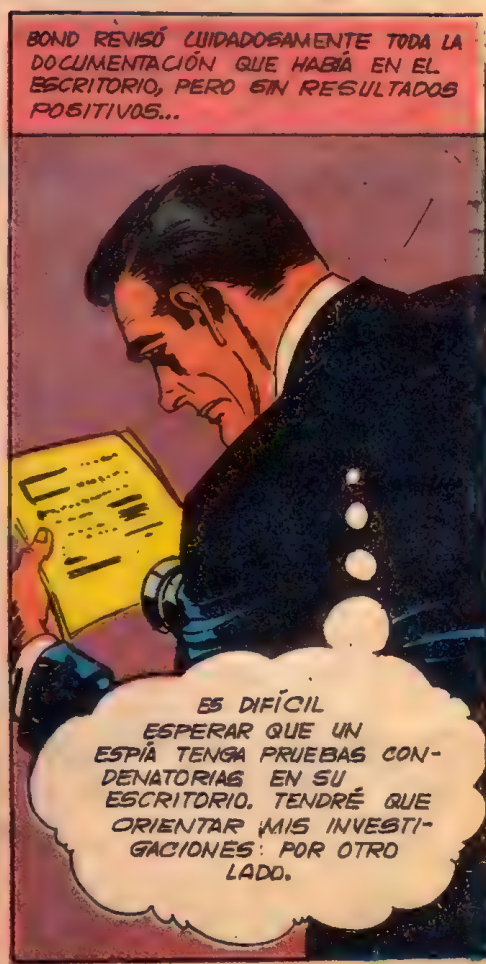
¡PUES QUE ESPERE! ESTAMOS FILMANDO ESTAS ESCENAS DEL PRÓXIMO EPISODIO.

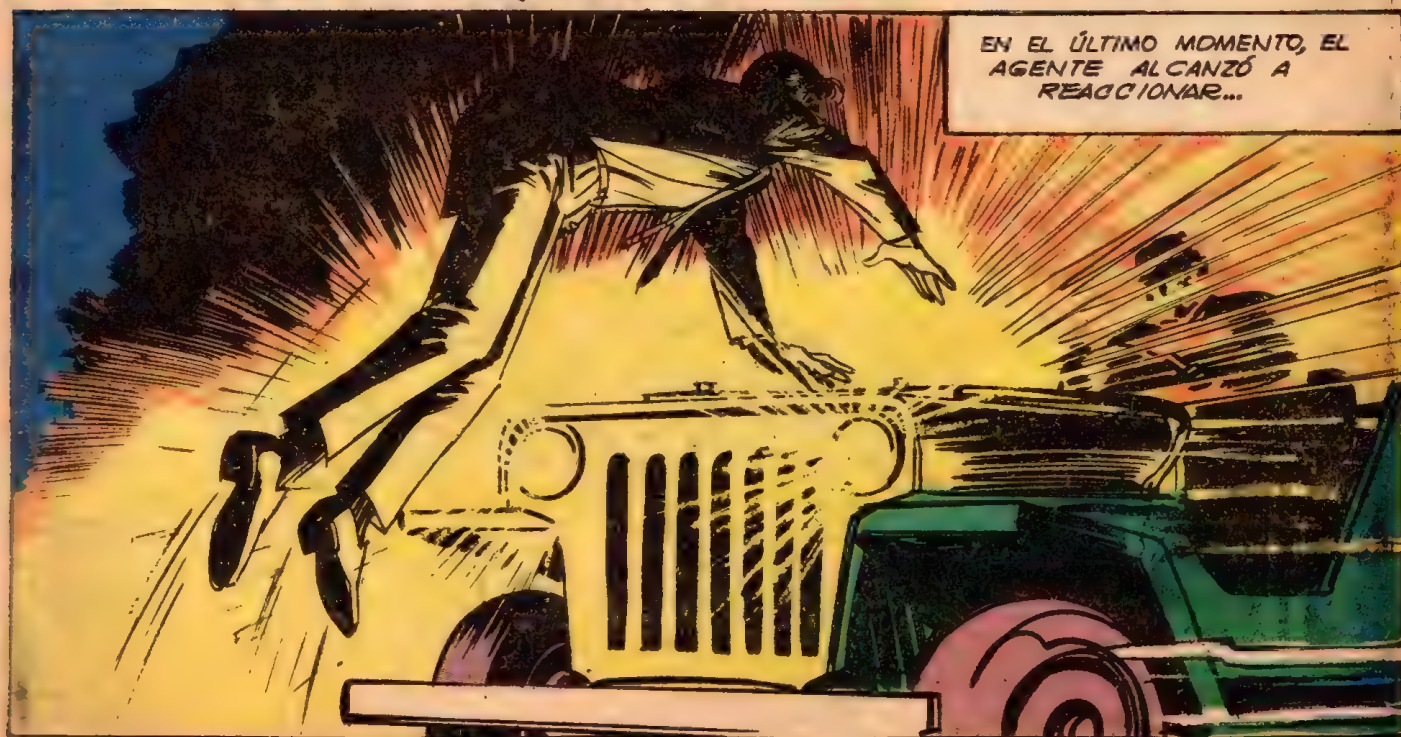
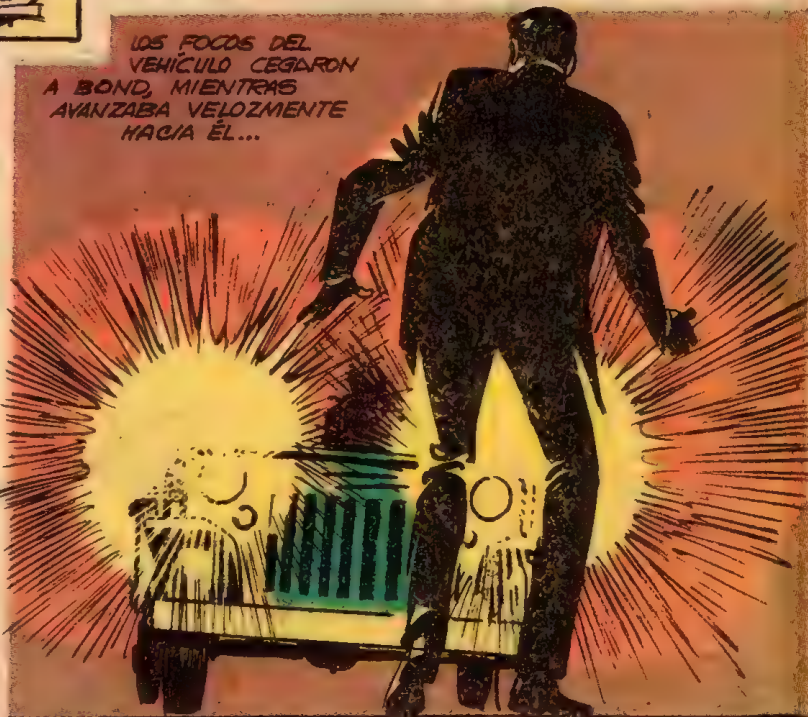
¡CORTEN! ¡CORTEN! ¡MUY BIEN, BASTA POR HOY!











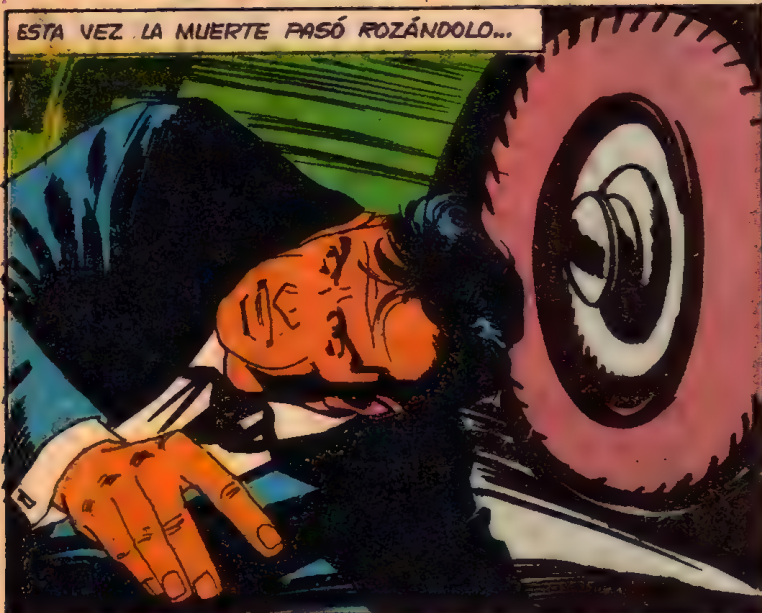
AQUELLA MANIOBRA DESESPERADA  
LE SALVO LA VIDA...



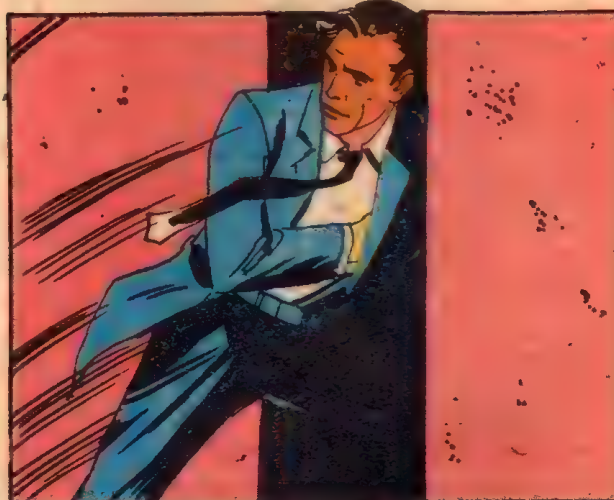
BOND SE ESTRELLÓ  
VIOLENTAMENTE CON-  
TRA EL SUELO. HABÍA  
ELUDIDO EL PRIMER IM-  
PACTO, PERO YA EL JEEP  
RETROCEDÍA VELOZMENTE  
BUSCANDO SU CUERPO...



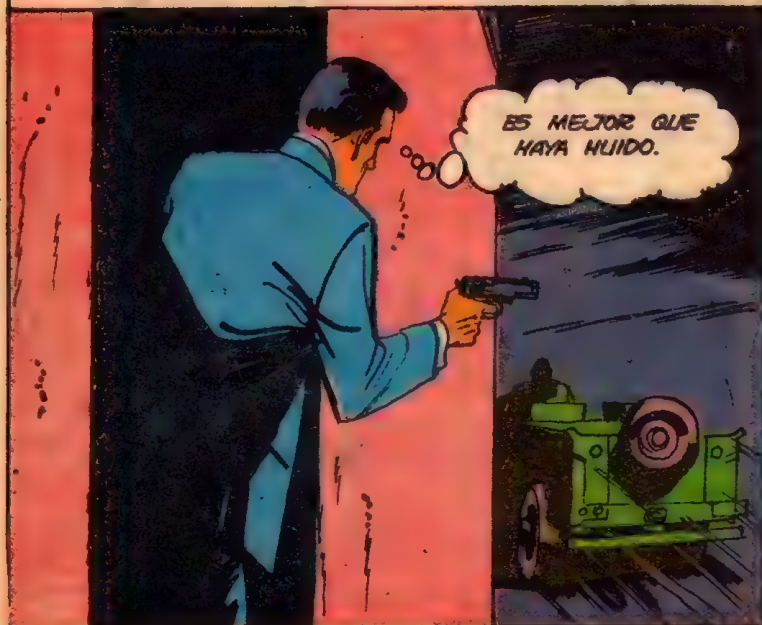
ESTA VEZ LA MUERTE PASÓ ROZÁNDOLO...



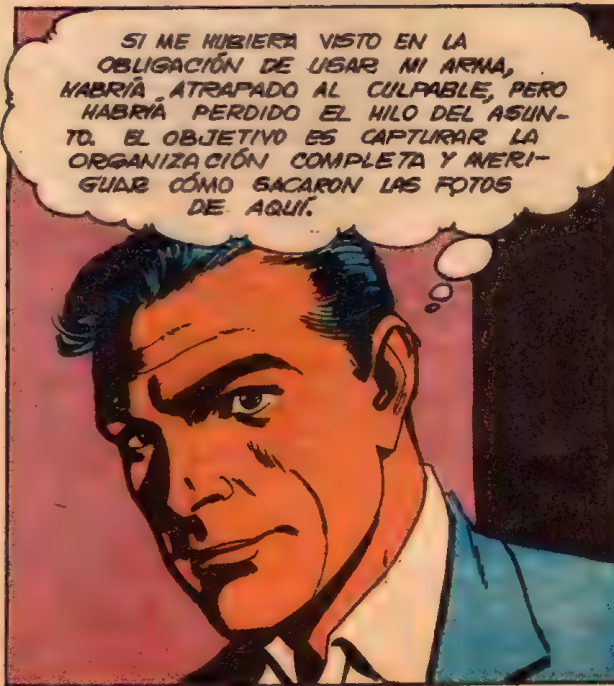
007 SE INCORPORÓ DE UN SALTO Y BUSCÓ  
REFUGIO AL TIEMPO QUE ECHABA MANO  
A SU PISTOLA...



PERO YA SU AGRESOR HUÍA, AMPARADO EN LAS SOMBRAS DE  
LA NOCHE...



SI ME HUBIERA VISTO EN LA  
OBLIGACIÓN DE USAR MI ARMA,  
HABRÍA ATRAPADO AL CULPABLE, PERO  
HABRÍA PERDIDO EL HILO DEL ASUN-  
TO. EL OBJETIVO ES CAPTURAR LA  
ORGANIZACIÓN COMPLETA Y AVERIG-  
UAR CÓMO SACARON LAS FOTOS  
DE AQUÍ.



BOND RECORRIÓ LA BASE EN BUSCA DEL JEEP QUE HABÍA SIDO USADO EN LA AGRESIÓN. LO ENCONTRÓ FRENTE A UNO DE LOS BARRACONES QUE LA BASE HABÍA CEDIDO A LA "IMPERIAL".

PERO TODO ESTABA TRANQUILO. EL HOMBRE QUE MANEJABA EL VEHÍCULO SE HABÍA ESFUMADO...

VEREMOS SI HAY ALGUNAS HUELLAS DACTILARES EN EL VOLANTE.

ES MEJOR QUE ANDE CON CUIDADO, PODRÍA SER UNA TRAMPA.

EL AGENTE EXTRAJO UN PEQUEÑO PULVERIZADOR QUE CONTENÍA UNA SUSTANCIA ESPECIAL PARA REVELAR DICHAS IMPRESIONES...

SE DISPONÍA A DEJAR EL LUGAR CUANDO ALGO QUE BRILLABA EN EL SUELO LLAMÓ SU ATENCIÓN...

¡VAYA! CREO QUE EL INDIVIDUO HA COMETIDO UN LAMENTABLE ERROR.

LO HAN LIMPIADO. MI ENEMIGO ES UN TIPO PRECAVIDO. BIEN, CREO QUE ES HORA DE REGRESAR A CASA. LUEGO AVERIGUARÉ A QUIÉN PERTENECE EL JEEP.



ME LAS LLEVARÉ A CASA Y LAS EXAMINARÉ. PERO ANTES ME CERCIORARÉ DE QUE CORRESPONDAN AL JEEP.

EFFECTIVAMENTE ERA ASÍ. BOND LLEVÓ LAS LLAVES A SU CASA Y LAS EXAMINÓ. NO TENÍAN HUELLAS, AQUELLO INDICABA QUE SU AGRESOR HABÍA USADO GUANTES, DESENCANTADO, SE FUE A DORMIR.

A LA MAÑANA SIGUIENTE, SE DIRIGIÓ A LA OFICINA DE SU JEFE, A QUIEN LE RELATÓ LO QUE HABÍA OCURRIDO.

¡MUM! ¡ESTO ES INTERESANTE! AL PARECER EL ESPÍA SOSPECHÓ DE USTED POR ALGÚN MOTIVO Y DECIDIÓ ELIMINARLO. ESO LO CONVIERTE EN UN BLANCO FÁCIL A USTED, BOND. CREO QUE SERÁ MEJOR REEMPLAZARLO.

¡POR NINGÚN MOTIVO DEJARÍA EL CASO, SEÑOR! EMPECÉ ESTO Y QUIERO TERMINARLO. SI MI ENEMIGO FALLÓ UNA VEZ, INTENTARÁ HACERLO DE NUEVO. PERO ESTA VEZ ESTARÉ PREPARADO.

SI LO CONSIDERA DE ESE MODO, ESTÁ BIEN.

AQUÍ HAY UNA LISTA DE NOMBRES QUE QUIERO QUE SEAN INVESTIGADOS. PERTENECEN TODOS A LA IMPERIAL. CREO QUE ENTRE ELLOS PODRÍA ESTAR EL SOSPECHOSO. AHORA DEBO PARTIR A LA BASE.

MINUTOS DESPUÉS, BOND TOMABA EL CAMINO QUE CONDUCE A LA BASE AEREA...



CUANDO LLEGÓ A ELLA, LA FILMACIÓN ESTABA COMENZANDO...

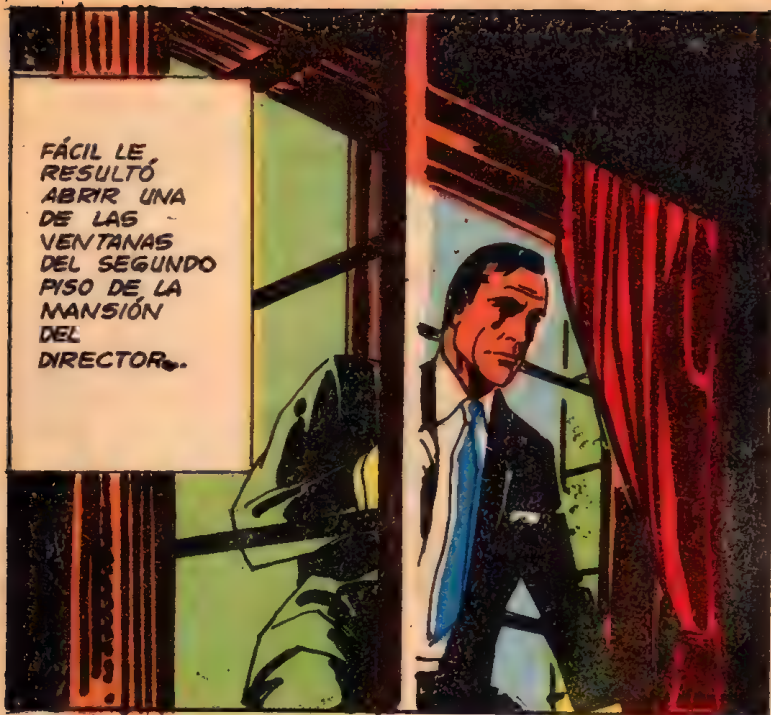






LINA HORA MÁS TARDE, BOND RELATABA LOS ÚLTIMOS  
ACONTECIMIENTOS A SU JEFE...





FÁCIL LE  
RESULTÓ  
ABRIR UNA  
DE LAS  
VENTANAS  
DEL SEGUNDO  
PISO DE LA  
MANSIÓN  
DEL  
DIRECTOR.



MOMENTOS MÁS TARDE PENETRABA  
EN LO QUE PARECÍA SER UNA  
BIBLIOTECA...



DE PRONTO LA HABITACIÓN SE ILUMINÓ Y BOND  
ESCUCHÓ UNA VOZ A SUS ESPALDAS...

¿BUSCA ALGO?

¡DEMONIOS!



007 GIRÓ VELOZMENTE, MIENTRAS SACABA  
SU ARMA, PERO UNA SORPRESA LE AGUARDA-  
BA. MURRAY ESTABA DESARMADO...

¡OH!

¿QUÉ  
PRETENDE?



¡ESTO YA HA IDO  
DEMANIADO LE-  
JOS! ME  
QUEJARÉ A LA  
JUNTA DE ACCIO-  
NISTAS DEL COM-  
PORTAMIENTO DE  
CONNORS! ¡VOY A  
HACER QUE LO  
ECHEN DE LA  
"IMPERIAL"! ¡Y A  
USTED TAMBIÉN!

¿EH? ¿DE QUÉ  
ESTÁ HABLAN-  
DO?

¡ESTÁ BIEN QUE LO HAYAN PUESTO A VIGILARME, PERO ESO NO LE DA DERECHO A INTRODUCIRSE EN MI CASA COMO UN VULGAR LADRÓN! ¡Y NO SE HAGA EL TONTO! ¡SE PERFECTAMENTE QUE SU JEFE DESCONFÍA DE MI CUENTA DE GASTOS EN LA FILMACIÓN Y QUIERE PROBAR QUE HE ESTADO MALVERSANDO FONDOS DE LA COMPAÑÍA!



¡Y CLARO QUE LO HE HECHO! ¿CREE QUE VOY A ESTAR CINÉNDOME A LOS PRESUPUESTOS QUE DETERMINAN ESOS ESTÚPIDOS DE LA JUNTA DE PRODUCCIÓN? PERO NO TIENEN POR QUÉ PREOCUPARSE. ¡LES DEVOLVERÉ CADA COCHINO CENTAVO QUE HE GASTADO DE MÁS, AUNQUE TENGA QUE VENDER HASTA MI CAMISA! ¡PERO AUNQUE ME ESTÉ MURIENDO DE HAMBRE, NO VOLVERÉ A DIRIGIR PARA LA "IMPERIAL"!

¡JA, JA, JA, JA!

¡ESTO ES LO MÁS DIVERTIDO QUE HE ESCUCHADO EN MI VIDA!

¿QUÉ LE ENCUENTRA DE GRACIOSO? ¡ESTOY HABLANDO EN SERIO!

EL PRINCIPAL SOSPЕCHOSO QUEDABA DESCARTADO. BOND CONSIDERÓ QUE EL HECHO DE HABER SIDO SORPRENDIDO EN LA CASA DE MURRAY REQUERÍA UNA EXPLICACIÓN. POR LO DEMÁS, SI NO LO HACÍA, ÉSTE ARMARÍA UN ESCÁNDALO Y CONNORS SE VERÍA EN LA OBLIGACIÓN DE PEDIRLE QUE SE RETIRARA DEL EQUIPO DE FILMACIÓN. COMO ESTABAN LAS COSAS, LO MEJOR ERA CONFIAR EN EL IRASCIBLE DIRECTOR...

...Y ESO ES TODO.

¡CARAMBA! ¿CÓMO PODÍA IMAGINARLO? ¡Y EN CUÁNTO AL INCIDENTE DEL JEEP, LE ASEGURO QUE NO FUI YO!

EL HECHO DE QUE USTED NO SEA EL ESPÍA, NO LO EXIME DE SU PROBABLE RESPONSABILIDAD EN EL ATENTADO. USTED TENÍA MOTIVOS PARA ELIMINARME. CUALQUIERA QUE CONOCIESE SU CARÁCTER ESTARÍA DE ACUERDO CONMIGO. SIN EMBARGO, ME INCLINO A CREERLE.

¿PERO CÓMO EXPLICAR LA PÉRDIDA DE SU LLAVE? SI EL DEL JEEP ERA OTRO, PUEDE HABERSE DADO CUENTA DEL EXTRAVÍO DE LA LLAVE. COMO SABÍA QUE USTED TENÍA OTRO PAR, SE LO SUSTRAJÓ. PARECE FACILITABLE.

¡CLARO QUE LO ES! EL TIPO TUVO SUERTE AL HABER LLEVADO YO LAS LLAVES EN MI CHAQUETA.

¿QUIÉNES MÁS TIENEN LLAVES, FUERA DE USTED Y HENDRICKS? ¿LAS SUYAS TENÍAN ALGO QUE LAS DISTINGUIERA DE LAS DEMÁS?

SÓLO TENÍAN LLAVES, ADEMAS DE NOSOTROS, ERSKINE Y WILLIAMS, LOS OTROS CAMAROGRAFOS. EN CUANTO A MIS LLAVES, LES HICE UNA PEQUEÑA INCISIÓN PARA DISTINGUIRLAS DE LAS DEMÁS.

PODEMOS EMPEZAR POR LAS LLAVES DE HENDRICKS. NO SE LAS DEVOLVÍ ESTA TARDE, PUES ÉL SE HABÍA IDO CUANDO YO LLEGUÉ. ¿LAS RECONOCE?

NO SÉ. DÉJEME VERLAS DE CERCA!

¡SON LAS MÍAS! ENTONCES...

¡HENDRICKS ES NUESTRO HOMBRE!

¡AHORA RECUERDO! YO COMENTÉ CON ÉL DE SU LLEGADA AL EQUIPO DE LA "IMPERIAL". LE DIJE QUE USTED ERA SOSPECHOSO Y QUE ANDABA TRAS DE ALGO.

¡AJÁ! HENDRICKS SE PONE NERVIOSO Y TRATA DE QUITARME DE EN MEDIO, PUES SUPONE QUE YO ANDO TRAS SUS PASOS. DEMASIADO PRECIPITADO. ESO DEMUESTRA QUE ES UN NOVATO. SEGURAMENTE HA SIDO OBLIGADO A ESTO. ¿CONOCE ALGÚN ASPECTO DE ÉL QUE LO HAGA VULNERABLE?

ES MUY AFICIONADO AL JUEGO. HA GANADO SIEMPRE MUCHO DINERO COMO CAMARÓGRAFO Y PRÁCTICAMENTE NO TIENE NADA.

NO ALCANCÉ A ENTREGARLE ESTO AYER, HENDRICKS. FUE USTED MUY AMABLE.

¡OH! ¡NO HAY DE QUÉ, SEÑOR BOND!

TODO CALZA PERFECTAMENTE. AHORA LO IMPORTANTE ES DESCUBRIR SU MODO DE OPERAR Y A LOS PECES GORDOS QUE PUEDAN ESTAR TRAS ÉL. PERO PRIMERO TENGO QUE DEVOLVERLE LA CONFIANZA, PARA QUE SE DECIDA A ACTUAR NUEVAMENTE. ¡Y YA SÉ CÓMO LO HARÉ!

LO HE ESTADO OBSERVANDO CUIDADOSAMENTE ESTOS DÍAS, HENDRICKS. USTED HA ESTADO HACIENDO UNA GRAN LABOR PARA "IMPERIAL". ¿HA DIRIGIDO ALGUNA VEZ?

¡UUF! MENOS MAL QUE ERA OTRA COSA.

CONFIDENCIALMENTE HABLANDO, POR SUPUESTO, LE DIRÉ QUE TAL VEZ MURRAY NO SIGA EN LA FILMACIÓN. NECESITAMOS EN SU REEMPLAZO UN HOMBRE DE CONFIANZA Y QUE SEA MÁS ASEQUIBLE AL TRATO CON LA EMPRESA. ¿ME ENTIENDE?

NO TODAVÍA. ESTOY REALIZANDO UNA ÚLTIMA INVESTIGACIÓN. NO ESTOY AUTORIZADO PARA REVELAR EL SECRETO, PERO QUIZÁS EL ASUNTO TERMINE EN LOS TRIBUNALES DEL CRIMEN. MURRAY ESTÁ LIQUIDADO.

¡SÍ, SÍ! ¿EL SEÑOR MURRAY LO SABE?

GRACIAS POR SUS PALABRAS TAN AMABLES. EN CUANTO A SU PREGUNTA, LA RESPUESTA ES SÍ, PERO SÓLO UNOS CORTOS PUBLICITARIOS. ¿POR QUÉ?

NATURALMENTE QUE "HÉROES DEL AIRE" DEBE CONTINUAR, Y ALLÍ ES DONDE ENTRA USTED, HENDRICKS. NO CREA QUE ESTÁ PERJUDICANDO A MURRAY. ÉL SE CORTÓ SOLO LA CABEZA. ¿QUÉ ME DICE? ¿COLABORARÁ CON NOSOTROS?

¡POR SUPUESTO, SEÑOR BOND!



NATURALMENTE, NI UNA PALABRA DE ESTO A NADIE. YA SABE QUE SI ALGUIEN, SE ENTERA, SABREMOS QUIÉN FUE EL QUE LO DITO. NO VAYA A TRAICIONAR NUESTRA CONFIANZA.

¡PERO CÓMO SE LE OCURRE, SEÑOR! ¡NO FALTABA MÁS!



BIEN, YA NUESTRO HOMBRE ESTÁ TRANQUILO Y EMPIEZA A GOZAR DE SU BUENA ESTRELLA. AHORA A ESPERAR EL PASO QUE SERÁ SU PERDICIÓN.

Y YO QUE PENSABA QUE BOND ESTABA TRAS DE MÍ. Y POR MI PRECIPITACIÓN, CASI LO ECHO TODO A PERDER. PERO AHORA ESTOY FUERA DE PELIGRO.



¡HOLA! SOY HENDRICKS. ESTOY EN CONDICIONES DE HACER UNA NUEVA ENTREGA. DÍGANME LO QUE NECESITAN.



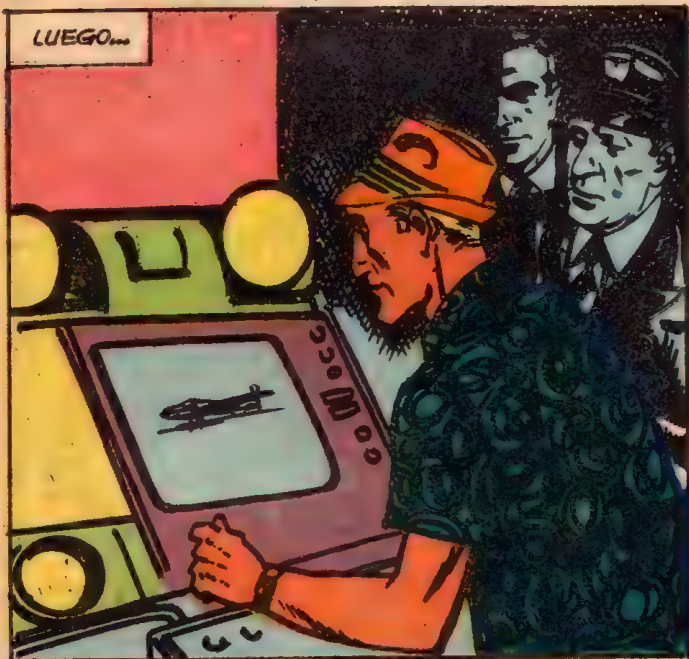
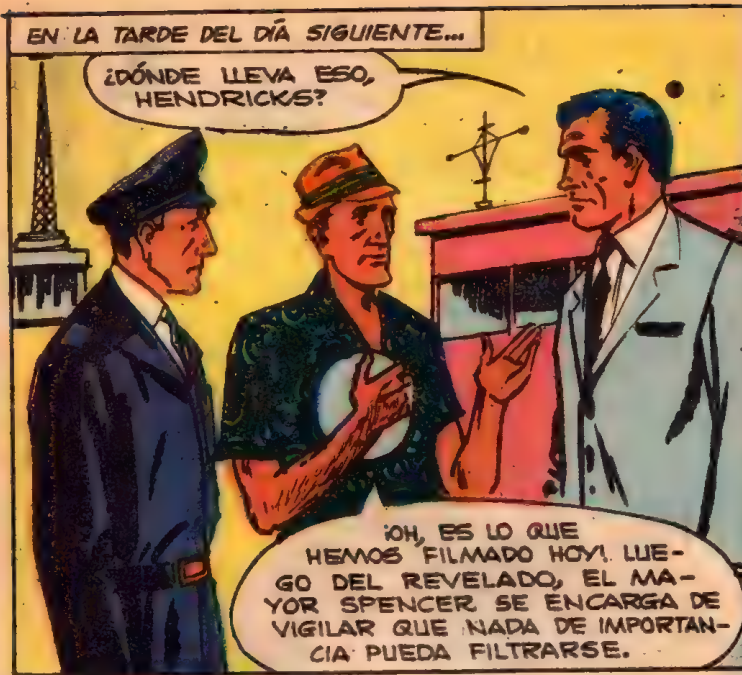
LO PENSAREMOS... ES USTED MUY LIBERAL EN SUS GASTOS CUANDO DE JUGAR SE TRATA, SEÑOR HENDRICKS. PERO NO ES IGUAL AL RETRIBUIR LOS FAVORES QUE SE LE HACEN.

¡MALDITO SEA! ¡ME TIENE ATRAPADO! ¡ES USTED UN CANALLA!



ESCUCHE, TENEMOS ENTENDIDO QUE HA LLEGADO UN NUEVO PROTOTIPO DE CAZA DE GEOMETRÍA VARIABLE. QUEREMOS TENER UNA BUENA INSTANTÁNEA DE ÉL.

¡MUY BIEN! PERO RECUERDE, QUE ESO SALDARÁ NUESTRA DEUDA. NO SEGUIRÉ EN ESTO.





BIEN, SON TREINTA Y DOS CUADROS. LOS CORTARÉ INMEDIATAMENTE.



LO QUEMAREMOS DE INMEDIATO. ES PRECISO IMPEDIR QUE PUEDA CAER EN MALAS MANOS, ¿NO ES ASÍ, OFICIAL?

SÍ, POR SU PUESTO.

¡VAYA! NO PUEDO ESTAR EQUIVOCADO CON RESPECTO A HENDRICKS. SIN EMBARGO...



LO VI CON MIS PROPIOS OJOS CORTAR LOS TREINTA Y DOS CUADROS, PERO NO, AQUÍ DEBE HABER GATO ENCERRADO. NO PUEDE SER TODO TAN SIMPLE.



MÁS TARDE...

¡HOLA, MURRAY! ¿QUÉ HACE?

¡PASE, BOND! ME DISPONÍA A VER UN CORTO PUBLICITARIO DEL AUSPICIADOR DE NUESTRA SERIE. SIEMPRE REVISO ESE MATERIAL YO MISMO. NO ACEPTO MUGRES EN MI PROGRAMA. PERO ESTA VEZ ME HAN DICHO QUE ES ALGO ESPECIAL.



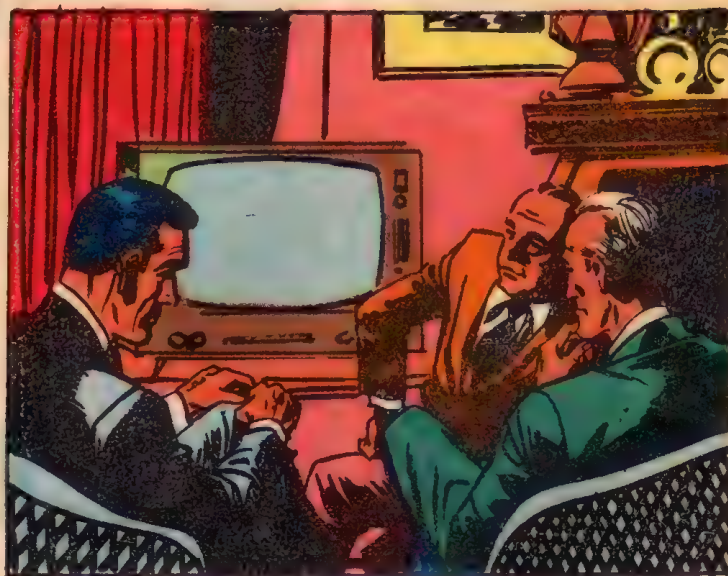
¿QUÉ LE PARECIÓ?

MUY SUGERENTE. TIENE BUEN GUSTO ADEMÁS. A PESAR DE QUE NO TOLERO LOS COMERCIALES, ÉSTE ME GUSTÓ.



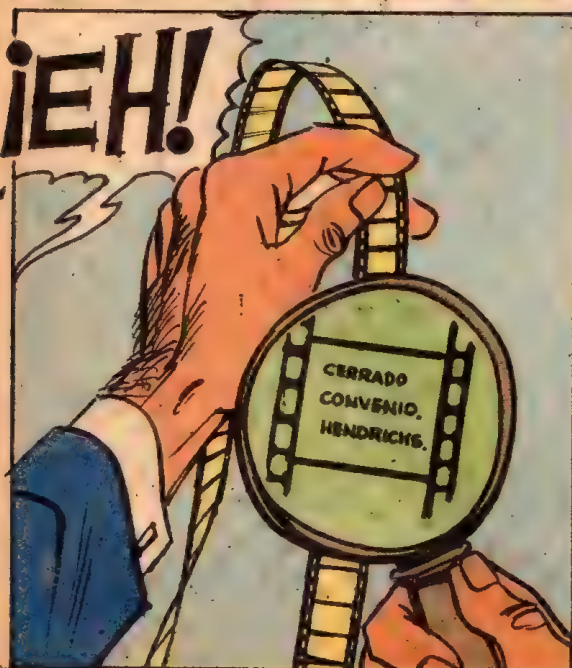


EN LA FECHA INDICADA, BOND, HENDRICKS Y MURRAY SE REUNIERON EN LA CASA DE ÉSTE, PARA VER LA PELÍCULA...



ENTRETANTO, LA PROYECCIÓN DE "HÉROES DEL AIRE" DESPERTABA INUSITADO INTERÉS...





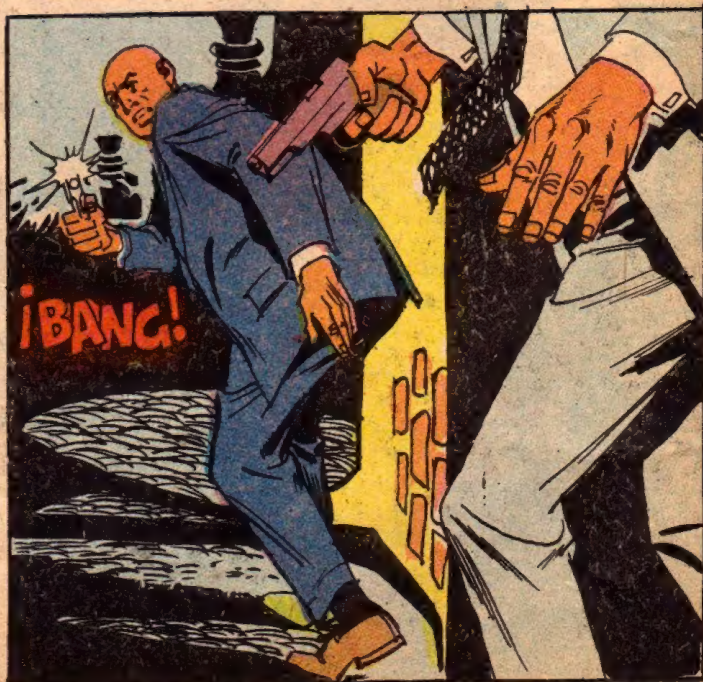
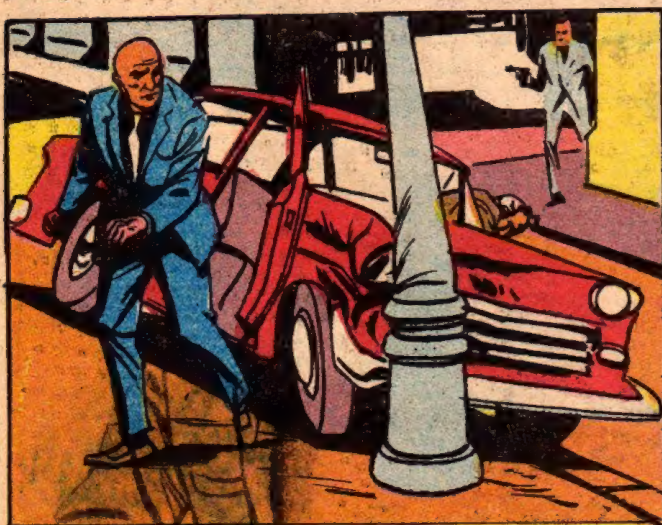
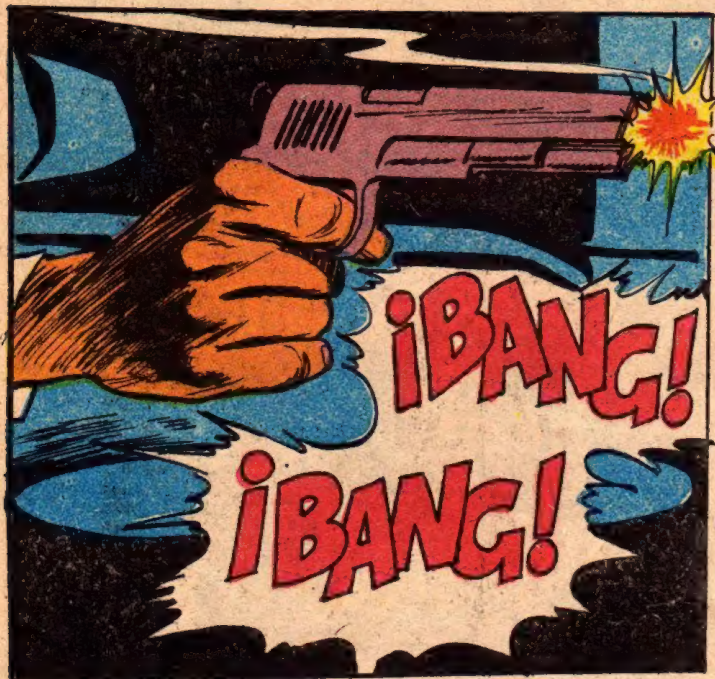
ENTRETANTO, HENDRICKS DEJABA LA CASA DEL DIRECTOR...



BOND SUPONÍA QUE LOS ESPÍAS ACTUARÍAN LUEGO DE RECIBIR EL INOPINADO MENSAJE, POR ESO QUERÍA ESTAR CERCA DE HENDRICKS CUANDO EL MOMENTO LLEGARA.

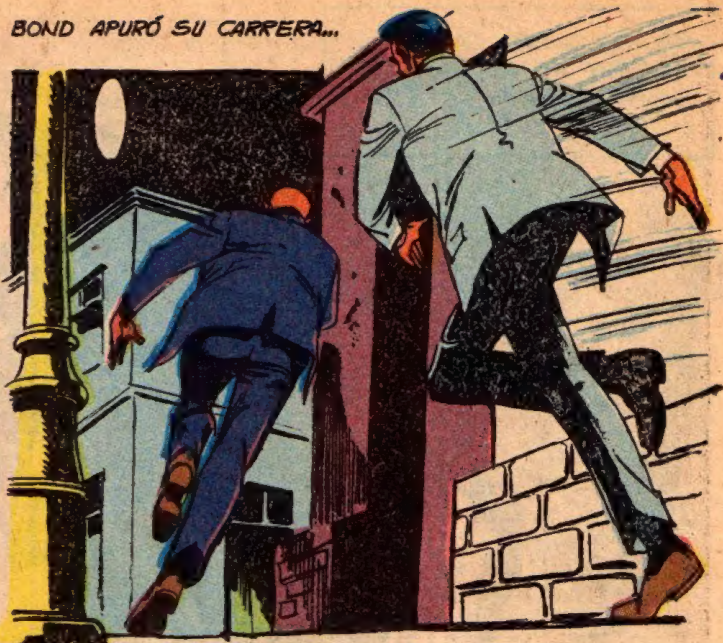








BOND APURÓ SU CARRERA...



RELAJÓ SUS NER-  
VIOS Y RESPIRÓ  
HONDAMENTE.  
LUEGO SE PUSO  
A CORRER COMO  
SI INTERVINIERA  
EN UNA COMPE-  
TENCIA.



SU ADVERSARIO, ALTERADO COMO ESTABA POR EL MIEDO, SERÍA PRESA DEL CANSANCIO MUY PRONTO.





